УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АПШЕРОНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ АКАДЕМИКА НИКОЛА ИВАНОВИЧА ВАВИЛОВА

Принята на заседании
Педагогического совета МБУДО ДЭБЦ
от « 31 марта 2023 года
Протокол № 3

Утверждаю :
Директор МБУДО ДЭБЦ
Феофилактова И.А.
Приказ№ 32 от «05» 04 2023 г.

КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Рукодельницы»

Уровень программы *ознакомительный*
Срок реализации *36 часов*
Возрастная категория *от 7 до 14лет*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется *на бюджетной основе*
ID – номер Программы в Навигаторе:55009

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Панамарева Любовь Алексеевна

г.Хадыженск, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Титульный лист		1
Паспорт программы		3-5
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»		
1.	Пояснительная записка программы : нормативно-правовая база, направленность, актуальность , новизна, педагогическая целесообразность, отличительные особенности, адресат программы, уровень программы, объем и сроки реализации программы, формы обучения , режим занятий, особенности организации образовательного процесса.	6-8
2.	Цель и задачи.	9
3.	Содержание программы: учебный план, содержание учебного плана.	10-11
4.	Планируемые результаты.	12
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»		
5.	Условия реализации программы.	13
6.	Формы аттестации.	13
7.	Оценочные материалы.	14
8.	Методические материалы.	15-16
9.	Список литературы.	17
10.	Приложение к программе. Календарный учебный график	18-22

Паспорт программы

Наименованиемуниципалитета	МуниципальноеобразованиеАпшеронскийрайон
Наименованиеорганизации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детский эколого-биологический центр
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	55009
Полноенаименование программы	«Рукодельницы»
Механизм финансирования	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Панамарева Любовь Алексеевна
Краткоеописание программы	Обучение по данной программе даёт уникальные возможности для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся, для приобретения умений и навыков в созданияизделий в различных техниках декоративно – прикладного творчества, таких как :вышивка, изготовление и шитьё текстильных сувениров. Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала и практическую работу. Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, поисковый, креативный через интернет ресурсы, беседы, конкурс, выставка, практическое занятие, открытое занятие, наблюдение, мастер-класс. Для обучения используются: дидактический материал, схемы, альбомы, иллюстрации. Обучение проводится с учетом индивидуальных особенностей детей, их уровня знаний и умений, а также возрастных особенностей.
Формаобучения	очная
Уровеньсодержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	36 часов
Возрастнаякатегория	7-14 лет
Цельпрограммы	Организация интересного и безопасного летнего

	оздоровительного отдыха детей путем формирования и развития основ художественной культуры через декоративно-прикладное творчество.
Задачипрограммы	**Задачи:*Образовательные:***-познакомить учащихся с различными видами декоративно-прикладного творчества;-научить безопасной работе с колющими и режущими инструментами;-обучить основным приемам выполнения простых швов , вышивке лентами,пошиву мягкой игрушки, работы в технике «кинусайга»;***Личностные:***- выполнять задания самостоятельно и коллективно ; - развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность; - Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, положительные эмоции и волевые качества; - Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.***Метапредметные:*** - Развивать творческий потенциал каждого ребенка: наблюдательность, мышление, художественный вкус.-Формировать навыков общения и толерантности;-развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях.
Ожидаемыерезультаты	**Предметные результаты:** учащиеся знают: -Историю основных видов декоративно-прикладного искусства; -Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами; -Названия и назначение инструментов и приспособлений для рукоделия; учащиеся умеют: -работать с инструментами применяя технику безопасности -Выполнять простейшие швы при изготовлении мягкой игрушки; Изготавливать куклы-обереги; -Выполнять несложные работы в технике кинусайга, **Личностные результаты:** у учащихся будут сформированы:

	-Знания о здоровом образе жизни -Внимание и уважение к чужому труду, умение работать в группе; -Аккуратность и бережливость **Метапредметные результаты:** -Чувство патриотизма, через изучение традиций родного края; -Воспитано уважение к нормам коллективной жизни; -Привит устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Данная программа может быть реализована для детей с ОВЗ.
Возможность реализации в сетевой форме	Не предусмотрено
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Данная программа может быть реализована в электронном формате с применением дистанционных технологий через интернет платформы WhatsAp.
Материально-техническаябаза	Для успешной реализации общеразвивающей образовательной программы каждый учащийся имеет Посадочное место; Рабочие материалы для щитья (ткань, нитки , ленты, пяльцы, иглы, ножницы, рамки для готовых изделий). Кабинет освещен люминесцентными лампами; оснащен стульями и столами для учащихся и педагога, шкаф и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов. Кроме того, каждому учащийся рекомендуется посещать занятия в удобной, практичной аккуратной одежде и обуви, не мешающей движениям во время занятий. Коробки для хранения разного вида материала.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик изображения: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1.Пояснительная запискаДополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельницы» относится к **художественной направленности** в соответствии с основной идеей формирования и развития творческого потенциала учащихся, необходимого для удовлетворения индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии и максимальной самореализации личности учащегося.

Программа разработана на основании нормативных документов

- Закон об Образовании в Российской Федерации от 29.12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Минпросвещения России от 27.06.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
-Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
- СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 28 августа 2020г. №28
- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, 2016 г.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. РМЦ дополнительного образования детей Краснодарского края, 2020 год.
- Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности», РМЦ дополнительного образования детей Краснодарского края, 2020 год.
- Положение о порядке разработки, реализации и обновления дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МБУДО ДЭБЦ;
- Положение о проведении промежуточной аттестации учащихся по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение о форме календарного учебного графика;
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности, регламентирующие правила приема, режим занятий, порядок и основания перевода, отчисления и восстановления, порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУДО ДЭБЦ и родителями.

Ожидание каникул - это мечта, мечта о любимых занятиях, приключениях , открытиях , о поиске «нового себя» , о новых играх , прогулках , встречах с друзьями. Летние каникулы – это личное время учащегося , распорядиться которым он имеет право сам , а его содержание и организация – актуальная проблема , в решение которой неоценима помощь педагога дополнительного образования.

Занятия декоративным творчеством вызывают у детей большой интерес и имеют воспитательное значение. Художественное творчество передает духовный опыт человечества, воспитывает связь между поколениями. Настоящее декоративно-прикладное искусство сохраняется и развивается лишь тогда, когда живет в наших домах и когда новую долгую жизнь ему дают наши руки и наши души.

Актуальность:Занятия декоративно-прикладной деятельностью в программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Приобщение учащихся к традициям декоративно-прикладного творчества способствует обогащению их духовного мира, эстетическому и патриотическому воспитанию, социальной адаптации и ранней профориентации.

Новизна данной программы заключается в реализации педагогической идеи формирования у учащихся умения учиться самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. Не подражание, а творчество – овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и замысла учащихся.Данная программа **педагогически целесообразна**, так как построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений, с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. В результате прохождения программы учащиеся станут более самостоятельными, инициативными, умеющими планировать, контролировать и оценивать свои действия, обладающими навыками сотрудничества.

Отличительные особенности данной программы от уже существующихтаких ,как «Узоры» и «Умелые руки» является то, что она дает возможность каждому ребенку реализовать свои способности в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Адресат программы:

1. Возраст детей, участвующих в реализации программы 7-14лет.
2. Пол: женский и мужской
3. Степень предварительной подготовки: нулевая.
4. Предполагаемый состав группы: разновозрастной.
5. На обучение принимаются все желающие, дети с ОВЗ.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Программа краткосрочная, рассчитана нана 6 недель(36 часов)

Форма обучения – очная.
Режим занятий.
2 раза в неделюпо 3 часа в день.
Для учащихся с ОВЗ программа рассчитана на 24 час (2 часа 2 раза в неделю).
Особенности организации образовательного процесса

В основе очного обучения лежат групповые занятия. Для разработки занятий учитываются психологические особенности каждой возрастной группы. Оптимальное количество детей в объединении для успешного освоения программы - 8-12 человек

Педагогические принципы:Любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития – *главный принцип работы*.Создание ситуаций успеха для каждого ребенка.Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности.При организации учебно-воспитательного процесса учитываются*ведущие виды деятельности в разновозрастных группах учащихся,* на занятиях принято уважительное общение детей друг с другом; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете.К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:- осознание и признание права личности быть не похожей на других;- проявление уважения к личности;- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;- умение смотреть на проблему глазами ребенка;

- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

1.2. Цель и задачи программы

<u>Цель программы</u>: Организация интересного и безопасного летнего оздоровительного отдыха детей путем формирования и развития основ художественной культуры через декоративно-прикладное творчество.

Задачи:

Образовательные:-познакомить учащихся с различными видами декоративно-прикладного творчества;-научить безопасной работе с колющими и режущими инструментами;-обучить основным приемам выполнения простых швов , вышивке лентами,пошиву мягкой игрушки, работы в технике «кинусайга»;

Личностные:- выполнять задания самостоятельно и коллективно ; -развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность; -Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, положительные эмоции и волевые качества; -Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.***Метапредметные:*** - Развивать творческий потенциал каждого ребенка: наблюдательность, мышление, художественный вкус.-Формировать навыков общения и толерантности;-развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

1 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	**Вводная часть.**	3	3		Опрос,беседа
2.	**Мягкая игрушка**	6		6	Педагогические наблюдения, мини-выставка, опрос.
3	**Вышивка лентами**	12	2	10	Педагогические наблюдения, мини-выставка, опрос.
4.	**Кинусайга**	9	1	8	Педагогические наблюдения, мини-выставка, опрос.
5.	**Кофейные игрушки**	6	1	5	Педагогические наблюдения, мини-выставка, опрос.
	ИТОГО:	36			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.Вводная часть.
Теория :Знакомство с программой объединения**.**
Рассказ об истории декоративно-прикладного искусства.
Демонстрация готовых изделий, показ иллюстраций из книг, журналов, альбомов.Конкурсы, отгадывание ребусов, игры на профессиональные темы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. «Сказка о принцессе Иголочке и ее подружках»
Практическая работа : Изготовление игольницы
2.Мягкая игрушка.
Теория :История возникновения русской тряпичной куклы.
Ознакомление с техникой изготовления поделок из лоскутов ткани. Этапы изготовления изделия.Подбор ткани и ниток. Контроль качества выполняемой работы.
Практическая работа : изготовление мягкой игрушки « Катюша».Работа с выкройкой, стачивание деталей, набивка синтепоном. Анализ выполненной работы.
3 . Вышивка лентами.
Теория :История возникновения этого вида вышивки,ее преимущества перед другими видами вышивок.Виды ленточек.
Практическая работа:Освоение техник выполнения цветов из лент. Выполнение розочек способом складывания, плетение браслета из лент, изготовление бабочек из шелковых лент,
4. Кинусайга.
Теория :Кинусайга- пэчворк без иголки. Осговные принципы техники выполнения. Инструменты и материалы.
Практическая работа: выполнение панно «Медвежата».
5. Кофейные игрушки.
Теория: Знакомство с изделием, его назначение. Используемые ткани для его пошива. Последовательность иготовления. Требования к качеству шва.
Выбор ткани, материалов для пропитки, создание выкройки.
Практическая работа : Изготовление кофейных игрушек-сувениров

6. Работа с талашом.
Теория: Знакомство с историей возникновения ремесла плетения из талаша. Подготовка материала к работе. Освоение техник выполнения простых поделок из талаша.
Практическая работа: изготовление куклы-оберега.

1.4. Планируемые результаты:

Предметные результаты:

учащиеся знают:

- Историю основных видов декоративно-прикладного искусства;
- Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами;
- Названия и назначение инструментов и приспособлений для рукоделия;

учащиеся умеют:

- работать с инструментами применяя технику безопасности
- Выполнять простейшие швы при изготовлении мягкой игрушки; Изготавливать куклы-обереги;
- Выполнять несложные работы в технике кинусайга,
-

Личностные результаты:

у учащихся будут сформированы:

- Знания о здоровом образе жизни
- Внимание и уважение к чужому труду, умение работать в группе;
- Аккуратность и бережливость
-

Метапредметные результаты:

- Чувство патриотизма, через изучение традиций родного края;
- Воспитано уважение к нормам коллективной жизни;

Привит устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график программы является приложением № 1 к программе и представлен в таблице 1.

2.2.Условия реализации программы

Программа "Рукодельницы" составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития учащихся. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности учащихся в собственной творческой деятельности.

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации общеразвивающей образовательной программы каждый учащийся должен иметь:

- Посадочное место;
- Рабочие материалы для вышивки (ткань, нитки мулине, пяльцы, иглы, ножницы, рамки для готовых изделий).

Информационное обеспечение: наличие компьютера, смартфона.

Кадровое обеспечение: -педагог дополнительного образования, владеющий методикой преподавания декоративно-прикладного искусства в учреждениях дополнительного образования детей, без предъявления требований к уровню квалификации, соответствующий занимаемой должности.

2.3.Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- опрос;
- просмотр выполненных работ;
- выставка;
- наблюдение;
- изучение результатов продуктивной деятельности учащихся
-

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка детского творчества
- участие в фестивалях.

2.4. Оценочные материалы:

- В перечень, входящих в диагностическую методику включены:
- - участие в выставках;
- - выполнения творческой работы.
- -портфолио детских работ и достижений.

Результативность реализации программы оценивается по уровню сформированности умений, навыков, знаний, культуре общения:

- ***Высокий уровень:*** Ребенок всегда активно ведет себя на занятиях. Самостоятельно, без помощи педагога выполняет работу. Активно участвует в выполнении групповых творческих работ.

- ***Средний уровень***: Обучающийся проявляет ситуативный интерес к темам занятий, к участию в творческих работах. С помощью педагога выполняет данную работу.

- ***Низкий уровень***: Обучающийся не проявляет интерес к изучаемому материалу. Без помощи педагога не может выполнить работу.

2.5.Методические материалы

Методическое обеспечение включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся 7-12 лет, на который рассчитана данная программа характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание так же уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на :

1.Словесные (рассказ-объяснение, беседа);

2. Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);

3.Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Формы организации учебного занятия: беседа, наблюдение, выставка, опрос.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, образцы.

Алгоритм учебного занятия:

№ п/п	Содержание деятельности	Формы организации
1.	Организационный этап.	Дети готовят инструменты и принадлежности для занятия.
2.	Основной этап. Объяснение нового материала.	Постановка целей и задач занятия, требования к работе. Анализ объектов и предметов лепки. Демонстрация наглядных пособий.
	Самостоятельная работа.	Закрепление знаний, практических умений и навыков, получаемых при объяснении педагога. Фронтальная и индивидуальная работа.
	Веселая переменка.	Физминутка.
3.	Итоговый этап.	Организация выставки. Коллективное обсуждение. Анализ работ детей.

Список литературы.

Литература для педагога:

1. Возвращение к истокам : Народное искусство и детское творчество:Учеб.-метод.пособие (Под редакцией Т.Я.Шпикаловой, Г.А.Покровой-М.6 ,гуманит.изд. центрВЛАДОС,2000

2.Э.Н. Литвинец «Учитесь вышивать», Москва, Изд. Знание, 1991 г.

3.Т.В. Кара-Васильева, А.А. Заволокина «Учитесь вышивать», Киев «Реклама», 1988 г.

4.Энциклопедия вышивания «Большая коллекция орнаментов», Москва 2006

5.Э.Эрикссон «Шелковые фантазии», Москва «Альбом» 2008 г.

6.Сборник программ доп.образования социально-педагогической направленности. Выпуск 3 – Екатеринбург, 2004 г

7.Каргина З.А.Практическое пособие для педагога дополнительного образования-М.:Школьная Пресса,2006 - 96 с. -("Воспитание школьников.Библиотека журнала" Вып.77)

Литература для учащихся и родителей.

М. Максимова, М. Кузьмина «Вышивка. Первые шаги», ЗАО «ЭКСМО», 1997 г.

Л.Ю. Огерчук «Волшебная швейная игла», Москва, «Школа-Пресс». 2000 г.

Э. Кокс «Вышивка шелковыми ленточками», Изд. «Кристина – новый век», 2006 г.

Серия книг от А до Я «Вышивка лентами», техника «Рококо», «Вышитые цветы», Изд. Дом «Ниола» - 21 век.

И. Рудакова «Уроки бабушки Куми», Москва «АСТ-ПРЕСС», 1995 г.

Приложение 1

2.1. Календарный учебный график.

Группа 1 «а»

Дата начала учебного периода: 1.06.23г.

Дата окончания учебного периода: 13.07.23г.

Количество учебных недель: 6

Сроки контрольных процедур

Таблица 1

№ п.п	Дата	Тема занятия.	К-во часов	Форма занятия	Место проведения
1		Знакомство с планом работы, инструктаж по ТБ. Загадки, викторины	3	Беседа, презентация	ДЭБЦ
2		Просмотр сказки «Марья-Искусница». Пошив мягкой игрушки «Катюша».	3	Пр.занятие	ДЭБЦ
3		Пошив мягкой игрушки «Катюша».	3	Пр.занятие	ДЭБЦ
4		Изготовление розочек из лент.Вышивка панно « Лето»	3	Пр.занятие	ДЭБЦ ГДК
5		Вышивка панно « Лето».	3	Пр.занятие	ДЭБЦ
6		Вышивка панно « Лето»Плетение браслета из лент.	3	Пр.занятие	ДЭБЦ
7		Изготовление бабочек из лент. Украшение заколок.	3	Творческая мастерская	ДЭБЦ
8		Выполнение работ в технике кинусайга.	3	Практич..занятие	ДЭБЦ
9		Выполнение работ в технике кинусайга.	3	Практич..занятие	ДЭБЦ
10		Выполнение работ в технике кинусайга.	3	Практич..занятие	ДЭБЦ
11		Пошив кофейных игрушек	3	Практич..занятие	ДЭБЦ
12		Пошив кофейных игрушек	3	Практич..занятие	ДЭБЦ

Таблица 2

Группа 1 «б»
Дата начала учебного периода: 1.06.23г.
Дата окончания учебного периода: 14.07.23г.
Количество учебных недель: 6
Сроки контрольных процедур

№ п.п	Дата	Тема занятия.	К-во часов	Форма занятия	Место проведения
1		Знакомство с планом работы, инструктаж по ТБ. Загадки, викторины	3	Беседа, презентация	ДЭБЦ
2		Просмотр сказки «Марья-Искусница». Пошив мягкой игрушки «Катюша».	3	Пр.занятие	ДЭБЦ
3		Пошив мягкой игрушки «Катюша».	3	Пр.занятие	ДЭБЦ
4		Изготовление розочек из лент.Вышивка панно « Лето»	3	Пр.занятие	ДЭБЦ ГДК
5		Вышивка панно « Лето».	3	Пр.занятие	ДЭБЦ
6		Вышивка панно « Лето» Плетение браслета из лент.	3	Пр.занятие	ДЭБЦ
7		Изготовление бабочек из лент. Украшение заколок.	3	Творческая мастерская	ДЭБЦ
8		Выполнение работ в технике кинусайга.	3	Практич..занятие	ДЭБЦ
9		Выполнение работ в технике кинусайга.	3	Практич..занятие	ДЭБЦ
10		Выполнение работ в технике кинусайга.	3	Практич..занятие	ДЭБЦ
11		Пошив кофейных игрушек	3	Практич..занятие	ДЭБЦ
12		Пошив кофейных игрушек	3	Практич..занятие	ДЭБЦ

Приложение 2

Учебный план
1-го года обучения для учащихся с ОВЗ

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	**Вводная часть**.	2	2		Опрос,беседа
2.	**Мягкая игрушка**	6	1	5	Педагогические наблюдения, мини-выставка, опрос.
3	**Вышивка лентами**	6	1	5	Педагогические наблюдения, мини-выставка, опрос.
4.	**Кинусайга**	6	1	5	Педагогические наблюдения, мини-выставка, опрос.
5.	**Кофейные игрушки**	4		4	Педагогические наблюдения, мини-выставка, опрос.
	ИТОГО:	24			

Дата начала учебного периода: 1.06.22г.
Дата окончания учебного периода: 14.07.22г.
Количество учебных недель: 6
Сроки контрольных процедур

Таблица 1

Группа: индивидуальная работа с ребенком ОВЗ

№ п.п	Дата	Тема занятия.	К-во часов	Форма занятия	Место проведения
1		Знакомство с планом работы, инструктаж по ТБ. Загадки, викторины	2	Беседа, презентация	ДЭБЦ
2		Просмотр сказки «Марья-Искусница». Пошив мягкой игрушки «Катюша».	2	Пр.занятие	ДЭБЦ
3		Пошив мягкой игрушки «Катюша».	2	Пр.занятие	ДЭБЦ
4		Пошив мягкой игрушки «Катюша»	2	Пр.занятие	ДЭБЦ ГДК
5		Вышивка панно « Лето».	2	Пр.занятие	ДЭБЦ
6		Вышивка панно « Лето» Плетение браслета из лент.	2	Пр.занятие	ДЭБЦ
7		Изготовление бабочек из лент. Украшение заколок.	2	Творческая мастерская	ДЭБЦ
8		Выполнение работ в технике кинусайга.	2	Практич..занятие	ДЭБЦ
9		Выполнение работ в технике кинусайга.	2	Практич..занятие	ДЭБЦ
10		Выполнение работ в технике кинусайга.	2	Практич..занятие	ДЭБЦ
11		Пошив кофейных игрушек	2	Практич..занятие	ДЭБЦ
12		Пошив кофейных игрушек	2	Практич..занятие	ДЭБЦ

Феофилактова Ирина Александровна

Феофилактова Ирина Александровна
Я являюсь автором этого документа
место подписания
2023.05.26 15:38:24+03'00'